

LIMA SIERRA DELTA LXI



Le soixante et unième bulletin de liaison que vous avez devant les yeux ne saurait être autre chose que de la pure propagande. Il est édité de manière épisodique par le Comité de sédition culturelle de cette association de malfaiteurs musicaux connus sous le nom de La Souris Déglinguee, des artistes multirécidivistes sévissant sur le plus grand Hexagonistan depuis pas mal de temps. Les admiratrices et les partisans de cette lysergie qui sont déconnectés du Web et désirent néanmoins se tenir informés, enverront à Lima Sierra Delta, autant d'enveloppes correctement affranchies, mentionnant noms et adresses des destinataires, pour recevoir gracieusement les prochains bulletins. Version 1/04/10 14:14:26.

Adresse postale : Lima Sierra Delta, b.p. 39, 75221 Paris cedex 05. France.

Contact e-mail : « limasierradeltafanclub@gmail.com ».

Webinfos : « la-souris-deglinguee.com » et « clandestines79.fr ».



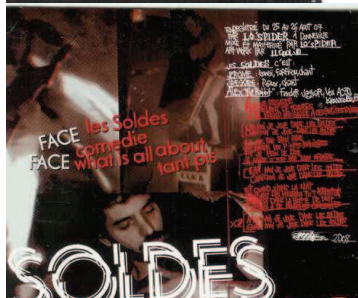
Dimanche 14 février 2010. Voilà, nous y sommes, l'année du Tigre de métal vient juste de commencer.

Jeudi 18 février 2010. Parution de la chronique d'ATDO faite par King Martov dans le quarante-troisième numéro de l'hebdomadaire *Tout est à nous*.

Lundi 22 février 2010. Remis par Spirou de la part des Midnight Rovers, leur cd *Suburb rock'n'roll*. Marylou et son trio ont eu la bonne idée de reprendre *Yasmina*, une version bien dynamique et psychotique à souhait. Transmis à Jean-Claude « l'ancien », lequel a particulièrement apprécié.



Vendredi 27 février 2010. Détour par la Ville rose. Les partisans occitans de LSD pourront désormais se pourvoir en galettes d'ATDO et de *Mékong* chez Paul Émile Vinyls, 5 rue des Temponières à Toulouse. Le patron des lieux, Alex, guitariste de Soldes, comme il est originaire de la Rochelle, il n'a pas manqué de nous rappeler en détail son premier concert lysergique aux Francofolies, c'était en juillet 1987, il fallait jouer sous un soleil de plomb et les Muridés n'avaient pas eu le droit de s'attarder *onstage*, et comment dire, Alex faisait activement partie des spectateurs mécontents de ne pas pouvoir écouter LSD plus longtemps. Alors, une tempête Xynthia de canettes de bière ravagea la scène lors du passage des « vedettes » de l'après-midi programmées après LSD.



« Douce France... » ! Les amateurs de protohistoire reliront le bulletin Lima Sierra Delta de cette année-là.

Pas très loin du magasin précité, il y a la boutique Vicious Circle située au 7, rue des Puits Clos. Les lysergistes de Haute-Garonne et des alentours pourront également s'y pourvoir en discotrope de choix.

Mercredi 10 Mars 2010. 15h. Trocadéro. Manifestation pour le Tibet libre. Yann de Villiers le Bel n'a pas manqué la



veille de me laisser un texto à ce sujet. Le rassemblement pré-olympique de mars 2008 avait été particulièrement mémorable, celui-ci allait certainement être moins mouvementé.. Pour me rendre au célèbre parvis, j'ai donc pris le bus numéro 63 comme tous les Tibétains du Quartier latin. Parmi eux une vieille connaissance de l'Ü-Tsang toujours présente à ce genre de rendez-vous. Il n'est pas déplaisant de constater qu'au fil des ans, les principaux concernés sont de plus en plus nombreux.

Cette célébration du soulèvement tibétain contre les autorités de Pékin en 1959, outre les sympathisants occidentaux, a de nouveau attiré des Chinois de Taiwan, des anciens étudiants de Tian'anmen et des réfugiés vietnamiens.. Voir flotter le drapeau du lion des neiges est toujours un spectacle plaisant pour le cœur et les yeux.



Samedi 13 mars 2010. Dans un célèbre lycée parisien qui porte le nom d'un noble souverain d'origine navarraise, il m'a été donné l'occasion d'assister à un concert de soutien à Haïti. Collégiens et lycéens de se succéder sur scène. Après la deuxième entracte, *exit* la musique classique, *exit* le jazz et place au rock... Les ados de Dark Stars font une bonne reprise de *Sunshine of your love* de Cream, plus tard, c'est au tour des Reporters d'interpréter *I can't explain* des Who. Pas déplaisant du tout.



Carine Massey-chant/Chris Ferguson-guitare,

harmonica,choeurs/Loïc-basse/Denis-batterie



? mars 2010. Reçu en cadeau, *Anarchy in the valley*, le trente-trois tours de Massey Ferguson Memorial. C'est vrai que ces dernières semaines, Christophe B, membre de ce combo. n'a jamais été très loin du premier cercle lysergiste, vu qu'il oeuvrait dans l'ombre pour la sortie de la nouvelle édition d'ATDO le livre. On connaît le groupe mi-toulousain au nom de tracteur depuis quand déjà ? Si j'ai bonne mémoire, le camarade Pascal BR95, assez proche de Loïc de Méru, leur ancien bassiste ex-Paladins, m'avait filé une copie de leur premier cd (non-commercialisé) au début du troisième millénaire. Les avatars de bouviers et de *cow-*

girls, de chaque côté de la Loire, apprécieront *What's the use of a Sunday morning* et de *The day Johnny Cash dies*.



Mercredi 17 mars 2010. Reçu d'Ubasti Lion, le quatrième numéro de *The Re(ad) Zone*, fanzine tourangeau aux huit pages bien remplies. Le contenu est inhabituel car très diversifié : une présentation de Mallia Franlin et des fiancées du Funkenstein, une critique acerbe de la boxe verbale diffusée aujourd'hui sur cette radio qui s'appelait autrefois La Voix du lézard, la chronique du concert de LSD au Bataclan avec une photo où on peut voir Brada Peter œuvrer sur *Rien n'a encore changé* et aussi plein d'autres actualités sur le keupon, la oï et le rap... Maggots Brain, co-rédacteur de TRZ a aussi des projets littéraires qui devraient intéresser les ex- guerriers Mau Mau de Gogol. Message pour Martial Togo et Gang Plus : rentrez en contact avec Maggots Brain, votre témoignage est attendu.

Jeudi 18 mars 2010. Après un rapide passage à Born Bad, détour par la librairie Ishtar où Laurent Lévy présente son livre : « *La Gauche* », *les Noirs et les Arabes*. Certains intervenants pourfendent gentiment la « Gauche blanche » et son « fondamentalisme euro-péo-centré ». J'ai bien aimé à un moment inattendu du débat, la supposition de l'auteur : « Si la France avait colonisé le Tibet... ». Sans aucun doute, le titre de son bouquin aurait été différent et il y aurait un chapitre sur la Bouddhaphobie. Waow !

Vendredi 19 mars 2010. Je n'ai pas l'opportunité d'assister à une soutenance de thèse tous les jours, surtout sur le « cyberpunk » ! Miss Manuela Oneto, Montreuilloise d'adoption, a fait tout un travail de recherche sur ce « mouvement artistique sous influence mécanique ». Pour ne parler que de ses amis, il faut reconnaître que les néo-nomades italiens sont très forts, ils savent en effet faire

naître de la ferraille, des chiens robotiques et les tenir en laisse.

En fin d'après-midi, rendez-vous du côté de Ledru-Rollin dans un petit théâtre avec Nassim du magazine web 20 Minutes, lequel m'a interrogé sur ATDO, LSD et les années 1980. Le film de l'interview sera mis en ligne courant avril.

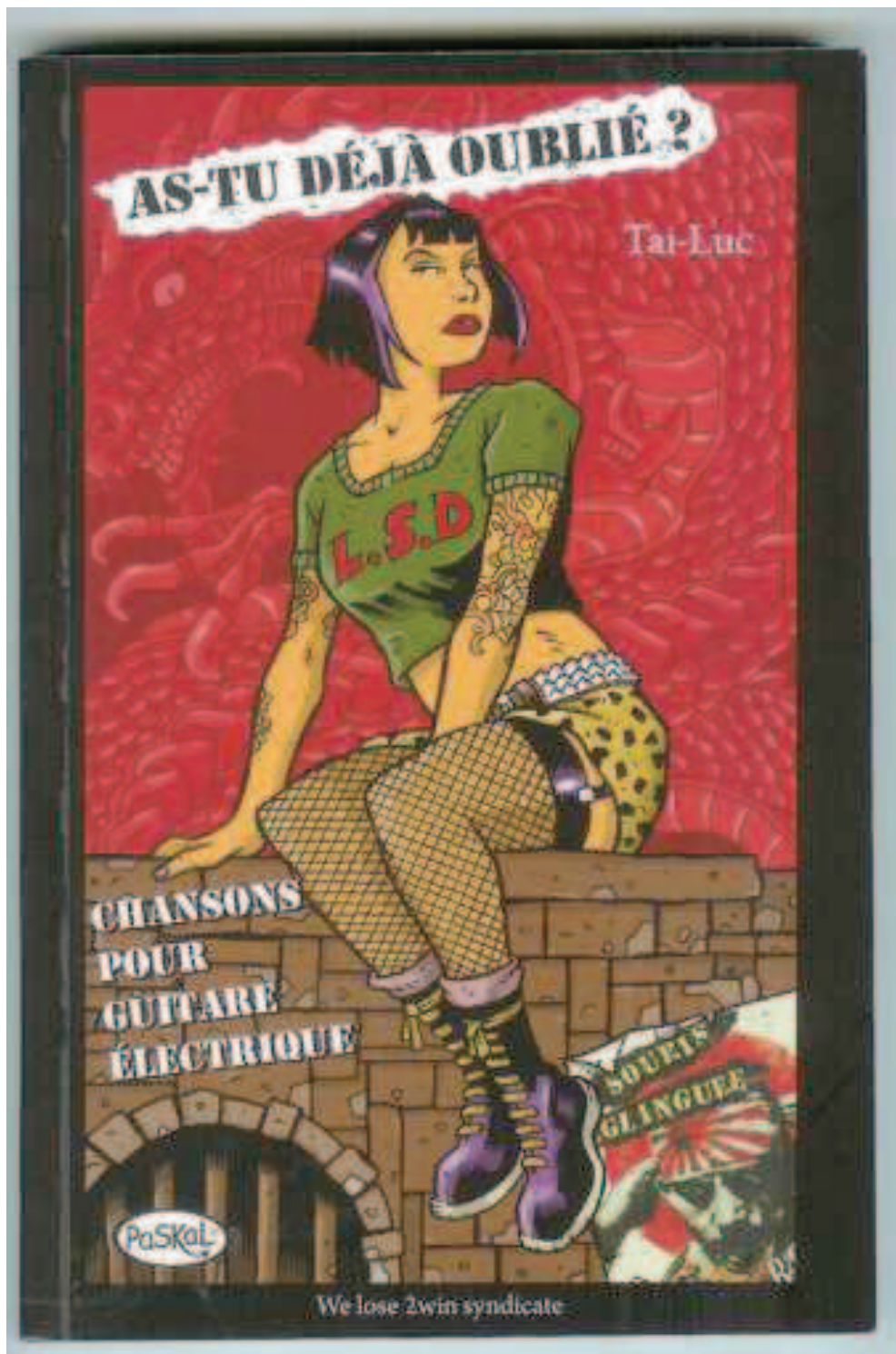
Mardi 30 mars 2010. Coup de téléphone de Cambouis qui vient juste de rentrer du Royaume du Cambodge. Bon voilà, Rien d'autre à signaler pour l'instant. Salutations à tous les « raillards » (le mot est de Rabelais, déjà !) et great big kiss aux partisans lysergistes.
Tango Alpha India.

Prévisions

Samedi 24 avril 2010. Concert de UK Subs, La Souris Déglinguée and co au Bacardy à Callag en Bretagne. Pour celles et ceux qui auraient oublié, ci-dessus, une photo afin qu'ils se souviennent : Un Criminal Class et Charlie Harper des Subs posant pour le verso d'une célèbre compilation de 1981.

Samedi 29 mai 2010. La Souris Déglinguée et Massey Fergusson au Plan, Ris-Orangis.





ATDO, chansons pour guitare électrique (la deuxième édition sera disponible à partir du 7 avril) : un petit livre contenant tous les textes de chansons que j'ai pu écrire entre 1979 et 2007, c'est-à-dire les classiques, les rares et aussi les inédits. C'est Laurent Chalumeau qui a fait la préface. Les textes sont classés par ordre de création et non pas par rapport à la discographie officielle. Pour faire l'acquisition de ce songue-bouc, il suffira de le commander sur le site clandestines79.fr ou bien de se le procurer aux points de vente suivants :

Ambiphoque, 10 rue de Écoles, 75005 Paris.

Silly Melody, 14 bd Saint-Michel, 75006 Paris.

Parallèles, 47 rue Saint-Honoré, 75001 Paris.

Born Bad, 17 rue Keller, 75011 Paris.

Le Silence de la Rue. 39 rue Faidherbe, 75011 Paris.