

## LIMA SIERRA DELTA # 58



**SAMEDI 23 JANVIER 2010**

**TRENTE ET UNIÈME ANNIVERSAIRE**

**CONCERT AU BA-TA-CLAN**

**50 BOULEVARD VOLTAIRE**

**PARIS ONZIÈME**

**OUVERTURE DES PORTES : 19 H 30**

**PREMIÈRE PARTIE : SURPRISE**

POINTS DE VENTE HABITUELS

ALIAS - production.fr



79.fr

la-souris-deglinguee.com

Ne pas jeter ce tract sur la voie publique



est nettement proscrite que celles de son inspirateur californien déjà nommé. À consulter : [www.ermen-anti.narod.ru](http://www.ermen-anti.narod.ru) et [www.alga.wygorod.ru](http://www.alga.wygorod.ru).

• 25 juillet 2009. Oui, vous avez bien entendu *Tu voulais* dans votre poste de TSF, ce n'était pas une hallucination auditive. Miss GDM n'est pas étrangère à cette incursion radiophonique. En effet, il y a eu ce petit détour par le 17 avenue Mangin pour une participation à l'émission estival d'Alain Maneval sur France-Inter. L'occasion de discuter, sur fond de *Perfect day*, avec Elliot Murphy, de ses notes de pochette sur l'album *Live 69* du Velvet Underground. Il est toujours étonnant d'entendre *Rock and roll vengeance* passer sur les ondes nationales.

• 19 août 2009. Ceux qui ne sont pas partis en vacances en Bretagne, en Crète ou au Cambodge se retrouvent rue du Chevaleret au studio Spirou. Les légionnaires du son sont Rémi Berger et Géant Vert qui finissent la mastérisation de *As-tu déjà oublié ?* avant d'aller de répondre à l'invitation de Pascal Kungfu qui a convié tout le monde à un déjeuner communautaire sous le soleil de Tolbiac dans la cour de Luna Rossa.



• Fin août. Reçu un cadeau sympathique : le cd des Terribles. La première fois que j'ai vu ce quintet, c'était début 2000 dans un café-concert au pied de la butte Montmartre, Yvan le bassiste devait avoir une coupe de cheveux à la Polnareff et Rudie la chanteuse allait visiblement devenir maman. Une petite décennie plus tard, Fred le guitariste ressemble de plus en plus à Jeff Beck, Nono le second gratteux a vraiment des faux airs de Georgie Fame et Nicus, comme tous les batteurs, est caché par ses fûts, donc personne ne voit qu'il ne porte pas des boots sixties comme ses acolytes. Je l'ai déjà dit à la demoiselle qui tient le micro, elle est sûrement la fille cachée de Ronnie Bird, un test ADN s'impose. La vérité finira bien par éclater

Le bulletin de liaison que vous avez entre les mains ne saurait être autre chose que de la pure propagande. Il est édité de manière épisodique par le Comité de subversion culturelle de cette fraktion de malfaiteurs musicaux connus sous le nom de La Souris Déglinguée, des artisans multirécidivistes sévissant sur le plus grand Hexagonistan depuis pas mal de temps. Admiratrices et partisans de cette lysergie qui restez déconnectés du Web et désirez néanmoins vous tenir informés, envoyez donc à Lima Sierra Delta, autant d'enveloppes correctement affranchies, mentionnant noms et adresses des destinataires, pour recevoir gracieusement les prochains bulletins. Adresse postale : Lima Sierra Delta, b.p. 39, 75221 Paris cedex 05. France.

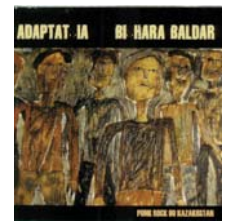
Nouveau contact e-mail : [limasierradeltafanclub@gmail.com](mailto:limasierradeltafanclub@gmail.com) Webinfos : <http://la-souris-deglinguee.com>, <http://clandestines79.fr>.

• 20 juin 2009. Le faiseur de *Jukebox* qui écrit ces lignes a pris le train destination Colmar, jusqu'au parking du Grillen pour un inhabituel *one man's show*. Une guitare, une voix. Comme un bluesman sur le pas de sa porte, à la tombée du jour. Également de la partie, Caméra Benoît qui oeuvre, *silens*, derrière la console. Great big kiss à Miss Sandy et salutations à toute la bande des After Darkers qui ont convié TL à cette soirée fifties.

• 21 juin 2009. Retour à Paname. Fête de la musique, rue Basfroi, au bar Oulaoups, le « bureau » de certains partisans lysergistes comme Tchernob. Vus et entendus ce soir-là : les Gnomes, Panta ex-Baron Rouge (en tenue

de plage) et les Urban Gigolos auxquels Miss Anna Bruna des Soussoups (future choriste du Général Gogol) ne manque pas de demander « c'est combien ? ».

• 14 juillet 2009. Soirée imprévue chez S&X dans la « mauvaise partie » du XVII<sup>e</sup> arrondissement. Pas très loin de chez Irina (oui, celle du Blues). Toutes les jeunes femmes présentes ont des noms slaves sauf la maîtresse de maison qui a un nom turkestanais. « Raqmetciements » pour le cadeau, un cd de d'Adaptatsia & Bishara Baldar. Je ne savais pas qu'il y avait des keupons au Kazakhstan. Les descendants des Trois Hordes auront donc connu toutes les étapes de l'acculturation : russification, soviétisation et punkstroïka. Les compositions d'Ermen Anti sont manifestement influencées par la musique des Dead Kennedys mais on écouterait volontiers plus souvent les créations de ce Jello Biafra de l'ancien Goulag des steppes où la culture *underground*

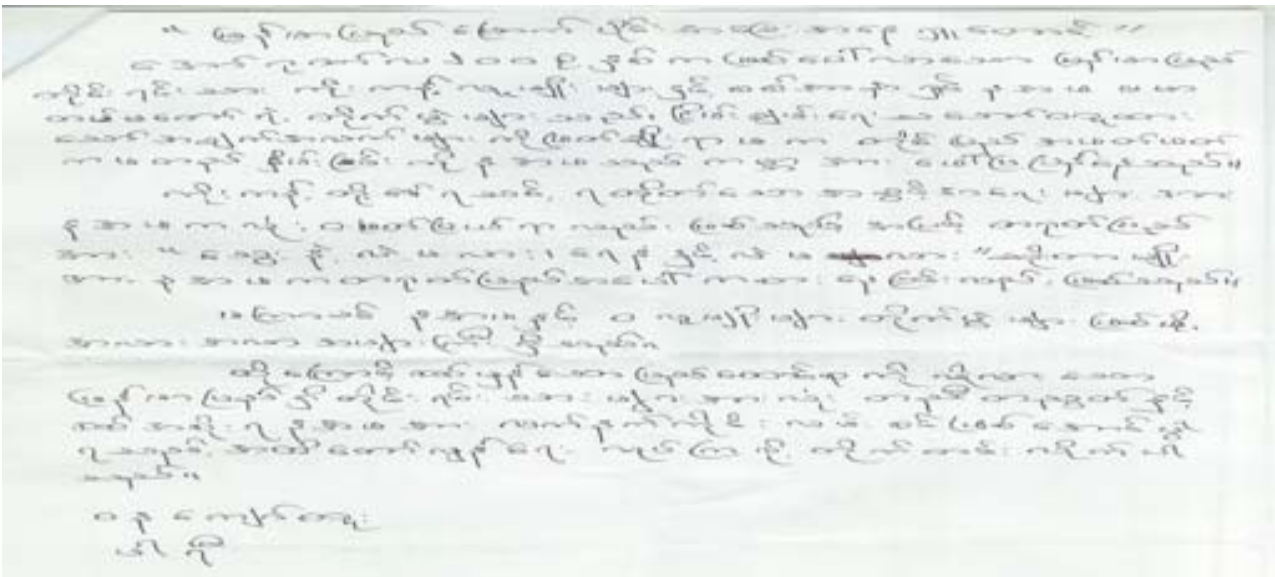


au grand jour. Un disque également enregistré sur un Tascam huit pistes, ce qui constitue un choix de régression technologique mais avec un rendu particulièrement agréable pour les esgourdes des traditionalistes de Saint-Jerk.



• C'est au début du mois d'août 2009 que les médias ont commencé à rapporter l'attaque du Kokang par l'Armée birmane. Le Kokang, situé au nord de l'État Shan, est reconnue administrativement comme la Région spéciale n°1. Ses habitants sont en majorité des Chinois, certains même descendent des partisans fidèles au dernier empereur Ming. Ayant dû fuir la bureaucratie mandchoue, ils s'installèrent vers le milieu du XVIIe siècle sur les marches du Yunnan, au Kokang, un territoire appartenant aujourd'hui à la Birmanie. Une famille va gouverner la région jusqu'en 1962 : les Yang. Cette année-là, le général Ne Win, à l'issue d'un coup d'état, prend le contrôle de la Birmanie et ne se montre guère complaisant envers les gouvernements locaux des minorités de l'Union qui peu à peu vont entrer en

rebellion. L'année suivante, Jimmy Yang qui est le frère d'Edward Yang, « Seigneur céleste » du Kokang, fonde la Force révolutionnaire du Kokang qui, en 1964, intègre la cinquième brigade de l'Armée de l'État Shan. À la même époque, Peng Jiasheng (彭家声), un commandant du Kokang fait alors défection et part former en Chine, l'Armée populaire de libération du Kokang qui en 1968 rejoint les forces du Parti communiste de Birmanie. Deux décennies plus tard, on assiste à l'auto-destruction de ce PCB, suite aux mutineries, d'abord celle de Peng Jiasheng puis ensuite celle de l'État Wa, de Mongla et des Forces Kachin qui ont négocié un cessez-le-feu avec la Junte birmane. Cette dernière remporte un certain nombre de succès militaires et politiques depuis qu'elle est appuyée par Pékin qui désormais ne cherche plus à exporter la révolution chinoise mais préfère faire du commerce avec son voisin et obtenir un accès aux mers chaudes. En prônant le développement économique des deux côtés de la frontière, les autorités du Kokang et celles du Yunnan misent sur les échanges commerciaux et les trafics en tout genre. Le drapeau du Kokang est rouge avec une étoile jaune au centre, surmontée de six cercles entremêlés qui font penser à un... poing américain! Aujourd'hui le « Président » Peng Jiasheng est tombé en disgrâce, il n'a plus les faveurs de la Junte birmane et se cache à la frontière des deux pays. La Chine ferme les yeux sur ce qu'elle considère être une affaire ne concernant que le « Myanmar » et qui pourtant porte préjudice aux commerçants chinois ou birmans d'origine chinoise dont les magasins à Laukai, la capitale du Kokang ont été pillés par l'Armée birmane. Tout laisse croire que Pékin a choisi de défendre sa part de « pétrole birman » plutôt que sa diaspora et ses ressortissants. Ceux-ci au nombre de 30.000 se sont réfugiés à Nansan, au Yunnan. Ci-dessous, à l'attention des supporters birmanophones de LSD, le point de vue parisien du camarade Choy, sur l'invasion du Kokang par le SPDC :



LA MAROQUINERIE  
23 rue Boyer - 75020 PARIS  
PEOX présente  
HANK WILLIAMS III + H BURNS  
FESTIVAL ELDORADO MUSIC CLUB  
DIMANCHE 6 SEPTEMBRE 2009 A 19:30

INVITATION PLACEMENT LIBRE DEBOUT  
GRATUIT

VENTE RAPIDE - 828

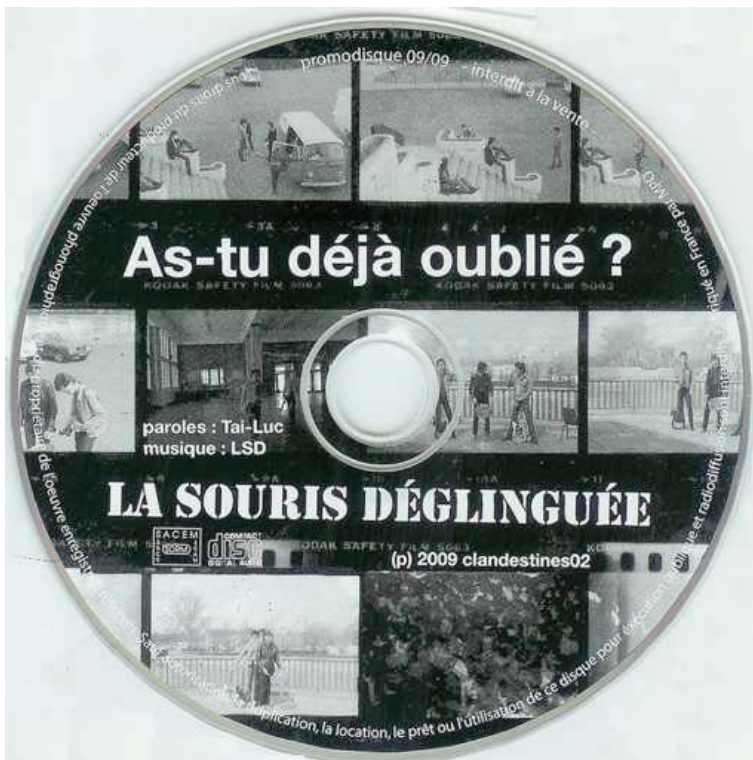
Code No: 75824  
Dilect No 134746 (1/1)  
#Gensidpne02# le06/09/2009 20h51:36

- 2 septembre 2009. Première répétition lysergique de la rentrée dans ce grand local qui porte un nom sélénite. Il est envisagé de replacer Granadaamok et Varsoviennne dans le répertoire des prochains concerts de LSD.
- 5 septembre 2009. Première répétition du duo wunder-lysergique dans une cave du « neuf-quatre » en vue du concert à la Méca. En présence d'un témoin historique, le camarade Benoit Camera Silens.
- 6 septembre 2009. Le camarade Huggy Pbox nous avait refilé l'info depuis

longtemps. Arrivé par la rue des Pyrénées jusqu'à la rue Boyer en traversant la place du Guignier, je me suis soudainement rappelé qu'il y avait sur le droite, vers 1980, ce magasin de disques tenu par Jean-Loup, le chanteur des Rocking's Loup, l'ancien groupe de Jean-Claude. Pas étonné de retrouver dans la salle de concert au nom d'atelier,

Drapeau Blanc, Alain des Vierges et son acolyte guitariste de *Mons Peliensis*, un peu plus surpris de croiser à cette occasion Bertrand Atlanta Style et Olivier ex-MCM de retour de Pékin, le temps passant, on devient tous des amateurs de *country music*. Quand le troisième du nom déboule sur scène avec contrebassiste, joueur de banjo, violoniste, virtuose de la guitare « hawaïenne » et batteur armé de balais, le public présent sait à quoi s'en tenir. Pendant une bonne heure, on a l'impression de ne plus être dans le XX<sup>e</sup> mais d'avoir été téléporté dans un bastringue de là-bas. Beaucoup sont venus entendre le petit-fils jouer les chansons de son grand-père alors à l'écoute de *I'll never get out of this world alive*, on est particulièrement servi et quand il démarre *Cocaine blues* de l'Homme en noir, on est complètement ravi. Les interventions de plus en plus fréquentes d'un choriste barbu au crâne rasé laissent présager que le show va d'un moment à l'autre basculer dans un autre style toujours américain mais nettement moins campagnard et plus « dur à cuire », on assiste donc un peu médusé à cette passation des pouvoirs soniques avec comme conséquence, la *pedal steel guitar* remise au placard. À la fin du concert, à l'heure où les zikos remballent leur matos, non sans préméditation, j'offre le *Jukebox* que vous savez à Hank et tous les Williams. La soirée se termine avec deux lysergistes au Dalat, en dessous du restaurant Président à Belleville.

- 11 septembre. Réception de la jaquette du cd promo *As-tu déjà oublié ?* fabriquée en région Paca par un imprimeur partisan. La planche contact utilisée pour le recto date d'avril 1980. Une série de photos matinales juste avant le soundcheck de LSD, sur le parvis de « La Piscine », une iconographie récupérée auprès du camarade Hervé Parker qui était lui aussi descendu à Toulouse dans la fourgonnette que l'on peut entrevoir en haut sur la pochette.
- 12 septembre. Deuxième répétition wunder-lysergique dans une cave du Val de Marne en prévision du concert à la Méca. Manu propose de jouer *Khun Sa*, réellement *blues* et de le transposer dans sa tonalité d'origine comme sur l'album *Quartier libre* en 1988. Présent également à cet échauffement instrumental, le camarade Hervé Parcmetre.



- 17 septembre 2009. Rendez-vous au milieu de l'après-midi avec Yann qui est venu de Lille pour faire une interview dans un bar qui porte le nom d'un philosophe idéaliste du XVII<sup>e</sup> siècle. C'est pour Amer, non pas le Ministère mais une revue éditée par les Âmes d'Atala. Dîner avec deux partisans lysergistes. Celui qui a passé l'été à Alger puis à Tripoli a forcément plein de choses à raconter.

- 18 septembre 2009. Réception du cd promo *As-tu déjà oublié ?*. Promo ? oui parce que destiné à la presse, avec la mention « interdit à la vente » pour les futurs spéculateurs. **Le cd commercial se présentera différemment, sa sortie nationale est annoncée pour le 22 novembre 2009.** Le livret qui l'accompagnera sera particulièrement volumineux : il comportera avec photos à l'appui, scans vintage et un historique détaillé des exactions artistiques de LSD au cours de l'année du Singe de métal. Histoire de raviver les souvenirs d'une *partie de la jeunesse* de l'époque et de donner aux nouvelles générations, l'opportunité d'apprendre à connaître la

genèse de certaines turbulences culturelles que LSD a pu occasionner. Comme l'indique le recto de la pochette promo, cet enregistrement date d'avril 1980, cet « album lysergique inédit » est le disque perdu de LSD ! Vous avez bien noté sa date de sortie officielle : duodi 2 frimaire CCXVIII !

- Le même soir un certain nombre de « tismés » de sang ou de cœur répondant à l'appel de l'activiste Léon « Capone » Nguyen se sont réunis en comité afin de contribuer à la rédaction finale de la pétition pour la sauvegarde du CAFI (Centre d'accueil des Français d'Indochine) de Sainte-Livrade sur Lot. Les pouvoirs publics et la municipalité ont en effet décidé de détruire les maisons des familles franco-indochinoises qui y vivent depuis plus de cinquante ans et de les forcer à se reloger. Une drôle de façon de remercier les Eurasiens et les Afro-asiens qui se sont battus pour le drapeau tricolore jusqu'en 1954. Pour se procurer la pétition et la faire signer autour de vous, la demander en contactant [limasierradeltafanclub@gmail.com](mailto:limasierradeltafanclub@gmail.com).

- 19 septembre 2009. Troisième répétition du binôme wunder-lysergique en vue du concert à la Méca dans une cave de Saint-Maur, en présence du camarade Hervé Parker puis de Philippe PW1 ex-Spoons/Wampas qui est venu avec son fils à qui Manu montre la ligne de basse de *Guns of Brixton*.

• 21 septembre 2009. Il est possible d'écouter la chanson *As-tu déjà oublié ?* extraite de l'album éponyme, sur la page [myspace.com/lasourisdeglinguee](http://myspace.com/lasourisdeglinguee). Message à Gilles d'Aurillac : il ne s'agit pas de la « nouvelle version » mais de la première version !

**TAI-LUC**  
**+ WunderManu**  
duo électrique et acoustique  
vendredi 25 septembre 2009  
en concert sous les voûtes  
de la Mécanique  
Ondulatoire  
Chansons du Jukebox  
reprises lysergiques  
et autres surprises  
10 €  
8 passage Thiéré, Paris XI<sup>e</sup>, métro Bastille  
ou Ledru-Rollin.  
Derrière la console, CaméraBenoît i  
20h30

• 25 septembre 2009. Soirée XV<sup>e</sup> dans le XI<sup>e</sup>. En effet le concert des duettistes que vous savez est organisé par Sébastien, rockabillysergiste d'Émile Zola, un voisin de Jean-Pierre. Forcément, beaucoup de têtes connues sont venues assister à cette performance inhabituelle de folk électrique : Manu Camion, Bathenay Phong Tho, la famille Wong Man Fai au grand complet, Huggy Pbox, Martine Gib'79, Manu Souham, Babsi, Tam, un ex-Rock à l'usine, un ex- 1<sup>e</sup> RI, Khun Luang, Love Fifteen, Drapeau Blanc et Lou, Sit CAFI, Seb Montreuil, un jeune homme du Val d'Oise, Wundermarco, une Miss tismée nippo-normande, un ancien du parloir à Chiangmai, Miss Izang, deux ex-étudiantes orientalistes en troisième année, Angela de première année, un ancien WC3 et ex-Futur Ex, Christophe le correcteur, un jeune avocat fan de littérature tribadienne, un jeune homme au sobriquet de requin, le beau-frère du Général Gogol, Panta, Alexia, Anastasia, Miss Massey Ferguson, S&X et un Kazakhstanaï de passage, une demoiselle avec un magnifique tee-shirt Camera Silens, ça tombait bien puisque le préposé au son, c'était le camarade Benoit de Camera justement. Ce dernier a fait des miracles avec une sono laissant pourtant beaucoup à désirer. Merci à Baldo et à Tony Marlow qui ont prêté les amplis guitares pour le *ravin' sound*. La prestation a été filmée par Eric B. qui avait une soirée *off* entre deux tournages de clips hip-hop, plutôt content de ne pas avoir à brûler des quads la nuit pour se conformer au cahier des charges. Le jeune homme de Saint-Denis concerné par le dernier couplet de *Sex shop* est arrivé trop tard pour écouter une partie de sa biographie ainsi musicalisé, quant à Wunder Manu, je l'avais prévenu à l'avance alors il fut à

moitié surpris de m'entendre jouer *Sortie de garage* pendant que lui continuait sa rythmique sud-américaine. Un autre jeune francilien de demander « Pourquoi n'avoir pas joué *Le temps des cerises ?* ». Il va falloir y penser pour la prochaine fois.

• 29 septembre 2009. Reçu un fichier-joint de Monna, petite soeur numéro un ou deux du Kampuchéa parisien. Il s'agit d'un récit « Anarchie dans les Yuccas » dont l'auteur est Joe Klou, l'histoire se déroule à Bures sur Yvette en 1981 pendant un festival réunissant Wunderbach, les Spoons, Charnier... Une sorte de chronique très proche de la réalité, assez plaisante à lire dans la mesure où l'un des personnages principaux est le soldat perdu d'une chanson lysergique facilement fredonnable.

• 30 septembre 2009. On a pu feuilleter dans un célèbre quotidien du matin, un publi-reportage sur les jeunes rockers de 16 ans qui s'apprêtent à détrôner les « vieux » de 18-20 ans. Hé bien jeunes gens méfiez-vous car il y a maintenant des 10-12 ans comme ceux qui sont venus avec leurs parents à la Méca, assis sagement au premier rang mais qui savent jouer *Peter Gunne*, *Apache*, *Saigon Dep Lam*, *Le pays que Dieu a oublié et Tu Voulais !* Love à toutes et peace à tous !

**Tango Alpha India.**

**Avis à la population lysergiste ! Les prochains concerts !**

- Samedi 17 octobre 2009. LSD à Bergerac.
- Samedi 7 décembre 2009. Tai-Luc + WunderManu et René NFB à Montbéliard.
- Samedi 19 décembre 2009. LSD à Sélestat.
- Samedi 23 janvier 2010. LSD à Paris, au Ba-Ta-Clan. Première partie : The Monster Klub