



LIMA SIERRA DELTA # 57

Le bulletin de liaison que vous avez entre les mains ne saurait être autre chose que de la pure propagande. Il est édité de manière épisodique par le Comité de subversion culturelle de cette association de malfaiteurs musicaux connus sous le nom de La Souris Déglinguée, des artistes multirécidivistes sévit sur le plus grand Hexagonistan depuis pas mal de temps. Les admiratrices et les partisans de cette lysergie qui sont déconnectés du Web et désirent néanmoins se tenir informés, enverront à Lima Sierra Delta, autant d'enveloppes correctement affranchies, mentionnant noms et adresses des destinataires, pour recevoir gracieusement les prochains bulletins.

Adresse postale : Lima Sierra Delta, b.p. 39, 75221 Paris cedex 05. France.

Contact e-mail : limasierradelta@club-internet.fr. Webinfos : <http://la-souris-deglinguee.com> , <http://clandestines79.fr>

• 26 février 2009. Ligne B du RER , direction Roissy-CDG. Assis en face de moi sur la banquette (pas orange), le camarade Eric *Yellow Flag* de Marseille. Il est prévu que je l'accompagne à la frontière de la Chine et de la Birmanie et que je l'emmène prendre des photos dans les « zones ethniques » qui ont servi de décor à un certain nombre de chansons de LSD.

• 28 février 2009. Après un détour par Pékin et un transit par Kunming, la capitale du Sud des Nuages, nous arrivons à Jinghong, la « Cité de l'Aube », chez les Taï ripuaires de la Nam Khong, la « Rivière Possédante ».

• 2 février 2009. Manfeilong. Nous sommes invités à un mariage du cousin de Nan Tan chez qui j'ai habité l'année dernière. La mariée est magnifique. Les copains du jeune marié ont tous les cheveux ébouriffés... Les convives sont nombreux et la fête bat son plein, quand on vous demande de jouer et chanter chez les Taï, c'est impoli de refuser alors j'ai pris la guitare et j'ai montré aux jeunes villageois musicos comment m'accompagner à la basse et à la batterie pour jouer *Bangkok*, *Granadaamok*, *Demoiselles de Vientiane* et *Raya Fan-Club*... puis j'ai passé le reste de la soirée à jouer leur lamvong et les mélopées qui vont avec ! Pas triste.

• 7 février 2009. Arrivée à Mengding dans le district de Gengma. Tout n'est pas racontable pour l'instant... Attendre la publication du photo-reportage.

• 12 mars 2009. Retour à Pékin. Longfusi. Rendez-vous au *Yunnan Weidao*. Le « Parfum du



Yunnan » est tenu par A Huo. Celui-ci est un Yi. Les siens ont donné du fil à retordre aux soldats de Mao qui voulaient traverser la « zone tribale » Lolo. Ce jeudi soir en tout cas, il y a peut-être dans ce restaurant, les arrière-petit-fils des fantassins qui ont survécu aux éboulements et aux lapidations. Lin Lam me présente à ces camarades musiciens passablement éméchés. La « main du tambour » dort déjà sur un coin de table, seul les deux guitaristes tiennent encore debout. Celui qui s'appelle Liu Ke semble tout droit sorti du CBGB'S et tient à me montrer qu'il sait jouer *My way* d'Eddie Cochran.

• 14 mars 2009. Pékin. 242 Chengfulu. 1h du mat'. Celui qui écrit ces lignes monte sur la scène du D22. Avec Liu Ke. L'occasion de faire un *jam* inhabituel avec *Sortie de garage*, *I don't care*, *I saw the light*, *International raya fan-club*, *Ange-gardien* et *Week end sauvage*. Témoins occidentaux : Un Phocéen déjà mentionné et Thomas *Point Blank* qui est venu de Hepingli en mobylette me demande pourquoi je n'ai pas improvisé *Brigitte Bardot Cambodgienne*. Pas eu le temps de montrer tous les accords à Liu Ke.



- 18 mars 2009. Quand j'ai appris la mauvaise nouvelle, j'ai repensé à ce début de soirée le 7 janvier 1981 à l'Opéra Night quand un fan délinquant turbulent au nom d'amérindien avait dû tout penaud rendre le chapeau à son propriétaire, Léon, le père du batteur lysergique. Toutes nos condoléances, Jean-Claude, à toi et ta famille. Comme je te l'ai déjà dit de vive voix, bienvenue au club des grands orphelins.

- 25 mars 2009. Paris XIII^e. Répétition lysergique à *Luna Rossa* pour préparer le concert au pied des montagnes. Maiko en partance pour Altamont, est d'abord descendue de Rouen au local lysergique avec sa jeune camarade *dee-jay*, collectionneuse de « musique antillaise ».

- 28 mars 2009. Albertville. Festival *D.Viation*. Alain rebaptisé par mes soins, « Padovani », nous attend à la gare. On plaisante avec lui sur le fait que la Savoie jusqu'en 1862 était encore italienne mais il rétorque sans tarder : « c'est l'Italie qui était savoyarde ». On a du mal à imaginer qu'une si petite ville ait pu accueillir en 1992 les Jeux olympiques d'hiver. Les autochtones n'ont pas oublié *LSD*, à cause d'un certain nombre de concerts : Faverges (1982), Ugine (11-07-87), Rocailles (24-06-89) et Annecy (04-12-04). Pour ce qui est de l'*IRFC* notons la présence de partisans allogènes : Anne PCR de Montpellier, Phil de Bayonne et quelques Lyonnais. Le descendant de Carlo Alberto roi de Sardaigne était-il aussi dans la salle ? Impossible de savoir, en tout cas la jeunesse locale a mis pas mal d'ambiance, il y a même un jeune montagnard avec un *tee-shirt* de *Last Resort*. Ceux qui avaient accès *backstage* après le concert ont pu remarquer un certain muridé pas mécontent de sa performance scénique et ne manquant de faire honneur à la liqueur locale à base de gènepi. Les groupes qui partagent l'affiche avec *LSD* sont *Zuul FX* de Pontoise, *La Phaze* de Nantes, les *Kells* du terroir et le *Booma Sound System* de Villeurbanne, du coup, dans son ensemble, la soirée fut très *punk* et « rag-tal ». Voilà, j'ai inventé un nouveau concept pour les musicologues en mal de terminologies.



- 07 avril 2009. Passage Josset à Bastille. Convie au *Motel* (non ce n'est pas un hôtel) pour voir et entendre *Mad River*. Miss Kim Ohio est très en forme sur son tabouret. Forcément, pas beaucoup d'expression corporelle et de mécanique ondulatoire vu le peu d'espace dont dispose la cousine ce soir-là pour « faire la scène » mais ce fut l'occasion d'écouter quelques nouveaux morceaux joués de façon acoustique.

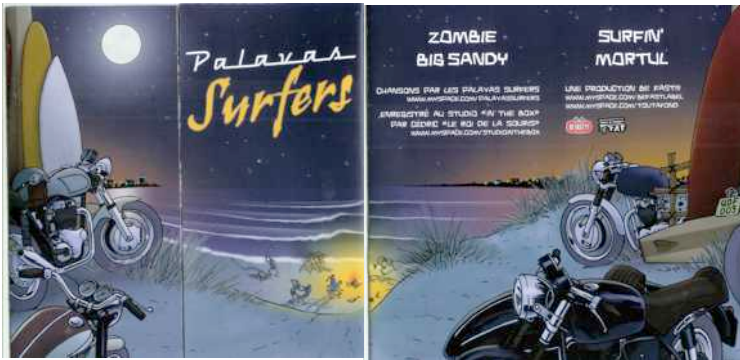
- 12 avril 2009. *Les Trois Royaumes* de John Woo. Vous rappelez-vous de cette chanson lysergique circa 1997 où il est question de Tony Leung ? Ce dernier crève une fois de plus l'écran de l'UGC Danton.

- 15 avril 2009. Acte punksstantialiste dans *Rock & Folk* daté de mai : Géant Vert toujours en verve, est l'auteur d'une rétro-chronique du concert des *Pistols* au *Chalet du Lac*. Cette commémoration du 3 septembre 1976, à base d'interviews des témoins de l'évènement, est néanmoins entachée par une remarquable inexactitude puisque le pistologue en chef situe « la cabane », « au fond du bois de Boulogne » alors qu'elle se trouve au bois de Vincennes. On l'excusera cependant en sachant qu'il s'est toujours intéressé plus aux *Sex* qu'aux eaux et forêts.

- 18 avril 2009. Rémi « Shepherd », le camarade légionnaire du son finit le mixage et l'égalisation d'un futur produit issu du passé lysergique : ATDO ?

- 25 avril 2009. *LSD* à Montpellier, plus exactement à Saint-Jean de Védas, encore plus précisément au *Secret Place* de la *Taf*, au coeur de la zone industrielle de la Lauze. Voilà un certain temps qu'il était question de rejouer au pays qui a vu naître *OTH*, les *Vonn*, les

Vierges et plus récemment les *Palavas Surfers*. Les admiratrices et les partisans de la



Lysergie ne sont pas peu nombreux sous le soleil du Midi et en plus, ils ont toujours été organisés, grâce à eux, LSD a pu envahir l'Hérault plus d'une fois. Difficile d'oublier le premier concert en 1983 à la salle *Victoire I* devenu par la suite cet affreux machin appelé *Antigone*, difficile de ne pas se remémorer les autres

gigues à la salle *Victoire II* ainsi que les passages au *Zénith* et au *Rockstore*. Il y a quelques années à peine, il y avait eu ce concert *LSD/Métal Urbain* pas déplaisant du tout. Ce soir, ça se passe au *Secret Place* et ses programmeurs ont bon goût : *Sham 69* (sans Pursey), les *Meteors* sont déjà passés par là et bientôt ça sera le tour des *Cockney Rejects*. En guise de loges, on a eu droit à une caravane (ça tombe bien quand on joue du *punk* ellingtonien). Le groupe qui démarre le concert, contrairement à ce que l'affiche annonçait, n'est pas *Félipé Pétingue et ses Phrancisques* (qui n'ont existé que sur le papier glacé) mais *Otaké*. Le batteur de ce combo a vu LSD au cirque d'Amiens, en 1981, lors du festival « Rock contre l'Armée » avec Vince Taylor... Souvenirs tenaces de cet épisode proto-historique : Rikko imperturbable à la basse, jouant dans un nuage de lacrymos... Retour au présent, dans la salle des Tafeurs : Pas mal d'indigènes de Bayonne à Marseille et les contingents lodévien et aurillacien qui sauront se reconnaître. Nikkho a désormais un magnifique tatouage sur son avant-bras, écrit en thaï des pagodes de Chiangmai : « Un million de rizières ». Pour plus de détails sur le concert se reporter à la chronique de Gilles Gimenez dans le forum LSD du site éponyme et à celles des autres intervenants tels que Amok, neveu par alliance.

- 26 avril 2009. Jour *off* à Montp'. Déjeuner au *Billy boys* avec Phyphy, Gilles, Cécile, Nico rejoints par Miss Anne PCR. Descente sur la plage des Aresquiers, dommage, il pleut, on se croirait en Armorique. Avant le retour ferroviaire sur Paris, dîner non suivi de *Tango Au Valium* chez Corine, chanteuse de Best'Yoles avec Syl20 Ratmort. Le train qui part à 23h47 est assez surprenant, on peut voir un *disc-jockey* à l'œuvre dans le wagon-bar de nuit et un contrôleur au chapeau plus que fantaisiste et pas très sérieux pour fonctionnaire de la S.N.C.F.



- 27 avril 2009. Pose du 45 tours des surfeurs palavasiens sur la platine. Pour utiliser un terme à la mode, disons que le *flow* du chanteur n'est pas sans rappeler quelques célébrités vocales héraultaises du bloc B. La musique quant à elle, est bâtie sur un bon creuset d'influences allant des *Trashmen* aux *Weirdoes*.

- 30 avril 2009. Les admiratrices et les partisans de LSD ont-ils penser à écouter *Saigòn oi* et *Saigòn đêp lăm* ce jour-là ?

- 01 mai 2009. Il n'est pas déplaisant, entre Denfert-Rochereau et Bastille, de voir flotter le Drapeau des trois ky dans une manifestation ouvrière et syndicaliste au lieu de la bannière rouge étoilée.

- 02 mai 2009. Claire ex-Bigoudi Impérial est de retour du bled. On parle du Vietnam. Elle a rencontré Trinquier à Saigòn, il lui a filé le *tee-shirt* lysergiste du *Rock around the Mekong Tour*. Un peu plus tôt, en début d'après-midi Gil G. le camarade photographe a déboulé d'Irlande avec Fred de Bordeaux, un copain à lui qui vit en Inde et qui s'est mis en tête d'amener les Muridés à jouer du côté du Royaume de Siam.

• **05 mai 2009. Discussion avec un célèbre organisateur de concerts pour la célébration parisienne de trois décennies de LSD. L'évènement en question se déroulera l'année prochaine, le samedi soir de la Saint-Barnard. Vous n'avez plus qu'à vous ruer sur votre calendrier et bien noter la date de ce prochain grand rendez-vous lysergique : 23 janvier 2010 au Bataclan.**

• 10 mai 2009. Bastille. Brocante vintage dans une impasse dont le nom m'échappe. Un groupe qui met de l'ambiance près de la buvette : les *Old Timey Messengers*. Dans le public sur le trottoir, il y a un copain de Yann H. de la Gacilly et aussi Manolo, un baroudeur toulousain qui a vu *LSD* à la Piscine en 1980, aujourd'hui il joue de la contrebasse dans les *Francadians*. Miss Sarah Savoy m'offre son cd intitulé *Off To The Honky Tonk*. Forcément on parle bayou et de « Dans la brume électrique » puisque j'ai cru comprendre qu'une chanson de sa maman faisait partie de la bande-son du dernier film de Tavernier.



• 11 mai 2009. Mauvaise nouvelle tombée en fin de soirée. Patrick « Shan » Pochet est parti sans dire adieu. *Rest in peace*. Toutes nos condoléances à sa famille.

• 14 mai. Passage Molière. Maison de la poésie. Performance de M^{elle} Paul, originaire des faubourgs de Portbail, qui déclame du Isodore Isou. Le poème aphonique est particulièrement réussi.

• 15 mai 2009. Descente rue Bonaparte pour voir les *Francadians* jouer leur cajun au *Paris-Prague Jazz-Club*. Sarah a transformé *Honey Don't* de Carl Perkins en « T'as pas honte ? », c'est plutôt réussi mais le meilleur morceau de leur répertoire, c'est quand même *Mauvaises Manières* et la reprise *Lost Highway*. Pas le souvenir de l'avoir entendu ce soir-là, en tout cas, elle figure sur leur cd *C'ez Savoy*.

• 17 mai 2009. Le camarade Cambouis n'est jamais très loin des *Cockney Rejects*, déjà en 1987, il avait été leur *driver* entre Strasbourg-Schiltigheim et la cabane du « Théâtre » de la rue Dunois. Ce soir, il ne tient pas le volant pour les *East Enders* mais il a néanmoins un autre poste de responsabilité, celui de pousser les baguettes pour *Wunder Marco* et *Bach Manu*. Pour plus de détails, se reporter à la chronique enthousiaste de ce festival italo-franco-londonien par Drapeau Blanc dans le « Forum LSD » du site partisan que vous connaissez.

• 22 mai 2009. Le camarade Muzo a joué avec les *Huit-Six*. Pour plus de détails sur cette performance de *rock steady beat* se reporter au compte-rendu de Tâm et à celui de Drapeau Blanc dans le Forum LSD cité plus haut.

• 23 mai 2009. Il y a deux décennies, à la même date, se rappeler que trois jeunes Chinois du Hunan, montés à la Capitale du Nord, jusqu'à la place de la Paix Céleste, ont jeté des oeufs sur le portrait de Mao qui trône au-dessus de la porte sud de la Cité Interdite. Livrés à la police par le service d'ordre des étudiants manifestant « pour la démocratie » en Chine, Lu Decheng, Yu Zhijian et Yu Dongyue ont été condamnés à de très lourdes peines de prison. Le premier a été libéré en 1998, le deuxième en 2000 et le troisième en ... 2006.

• 25 mai 2009. Paris. Virgin Megastore. 19h. Nicolas Ungemuth fait la promo de son bouquin *Garageland (mod, freakbeat, R&B et Pop 1964-1968)*. Sur scène, il y a les *Brats* dont la musique n'est pas sans rapport avec le sous-titre de l'ouvrage précité. Leur morceau le plus marquant est peut-être ce *jerk* (très inspiré des *Stones*, eux-mêmes pas indifférents aux *Vandellas*) où il est question d'un « homme responsable ». Dans la salle, il y a un autre genre de garagiste, Patrick L., contemporain du *Gib'*, fondateur d'*O. Contingent*, ex-*Futurs Ex* et ayant oeuvré récemment au sein de *Wunderkampf*. Décidément, nos chemins n'arrêtent pas de se croiser ces derniers temps. L'impression que le 2 juin, les mêmes vont se revoir du côté du pavillon Baltard et pas pour entendre *This Is A Modern World*.

- 4 juin 2009. Avez-vous pensé à réécouter *Muxidi Fusillade, Les Rues de Pékin et Tian'anmen Stereo* ?
- 6 juin 2009. Lillers. Pas-de-Calais. L'Abattoir. Le lieu est historique : les *Yardbirds*, les *Pretty Things*, *Vince Taylor*, *Eddie & The Hot Rods*, *Doctor Feelgood* sont déjà passés par là. Pour ce concert lysergique, certains jeunes gens sont venus de Rodez en co-voiturage... Christian le maître des lieux avait déjà organisé un festival avec *LSD*, il y a plusieurs années. Ce sympathique récidiviste nous a même logé dans un magnifique hôtel napoléonien. C'est promis pour la prochaine fois : on n'oubliera pas de rajouter *Bangkok* au répertoire. Beaucoup de visages connus : Denis, Sit, Sébastien, Drapeau Blanc, Manu & Bich de l'Oise et tous les autres et un trio de jeunes gens déjà vus au Glaz'art car ils disent vouloir « faire baisser la moyenne des partisans de *LSD* ».

Avis à la population lysergiste

- **Samedi 20 juin 2009, vous êtes conviés dès 20h, au Grillen, 19 rue des Jardins à Colmar au concert de *Achtung Rakete (surfbeat)*, *The Wolfgang* et d'un certain faiseur de *Jukebox* que vous n'êtes pas sans connaître puisqu'il écrit ces lignes.**
- **Samedi 17 octobre 2009. LSD sera à Bergerac.**
- **Samedi 19 décembre 2009. LSD sera à Sélestat.**

Tango Alpha India-Lima Uniform Charlie