

# LIMA SIERRA DELTA

Le bulletin que vous avez entre les mains, ne saurait être autre chose que de la pure propagande, il est édité par le comité de subversion culturelle de cette association de malfaiteurs musicaux connus sous le nom de La Souris Déglinguée qui sévit sur l'Hexagonistan et à l'autre bout du Monde depuis pas mal de temps.

Adresse postale : Lima Sierra Delta, b.p. 39, 75221 Paris cedex 05. France

Contact e-mail : [limasierradelta@club-internet.fr](mailto:limasierradelta@club-internet.fr)

Webinfos : [www.la-souris-deglinguee.com](http://www.la-souris-deglinguee.com) , [www.clandestines79.fr](http://www.clandestines79.fr)

03-12-2007. Mise en ligne de la première vidéo jukeboxienne, Il y est question de phonographe à péages et de quarante-cinq tours à deux faces.

07-12-2007. Mise en ligne de la seconde vidéo jukeboxienne. Une causerie réalisée à Rosny-sous-Bois au début du printemps autour du parti-pris country et de la reprise de *I Don't Care* de Hank Hiram Williams. En anglais puis en français, le tout en direct a capella, juste avant d'aller assister au concert de Public Enemy au Zénith.

14-12-2007. Rendez-vous matinal dans un café près de la Contrescarpe avec Eric vidéosnipier du neuf-trois, Goldorak, collaborateur d'une radio grenobloise et Calem, jeune rédacteur d'un fanzine qui porte le nom du deuxième morceau de la face B du premier album de LSD. Mise en ligne de la troisième vidéo jukeboxienne. Il est question du *Temps des Cerises* et de *Tu Voulais*. Wikipédiatisation de la « Biogriffe » lysergique en 49 dates. Les recrues nipponnes d'Aboukir et de Faidherbe-Chaligny répondent présentes pour préparer la version kana et kanji de la chose.

16-12-2007. Mise en ligne de la quatrième vidéo jukeboxienne. Interview filmé quelques jours auparavant dans la clandémobile entre Houilles et Paris avec la participation du camarade légionnaire du son au nom très néo-rural qui raconte la genèse technologique de l'enregistrement.

21-12-2007. Rendez-vous pas tardif dans un estaminet au nom cartésien avec Pierre M. ex-Désaxé, auteur d'un punktionnaire encyclopédique. Rejoint un peu plus tard par Xavier, photographe qui est venu avec un instrument de musique nousantarien et une ... tête de bouddha. Peu après rejoint par un lysergiste basque de Bayonne. L'entretien a eu pour thème principal la musicomanie de "Jukebox". 12h. Yvan le Terrible a ouvert Born Bad à l'heure syndicale. La première débarquée pour la dédicace, venait de ... Shanghai et s'apprêtait à repartir pour le ...Cambodge ! Un célèbre bootlegger du temps de La Benne n'est pas non plus arrivé dans les derniers. Relancé par le redac'chef de Chéribibi pour une contribution littéraire. Devant de nombreux témoins, TL lui a donc proposé d'écrire quelques lignes sur la supériorité des cheveux longs sur les cheveux courts. Un jeune homme du Sarcellistan est venu avec sa belle de Villiers. L'occasion de reparler des Flanades, du neuf-cinq et des autobus qui passent à Pierrefitte-Barrage. Coup de pogophone d'un camarade au nom païen a qui on a donné des nouvelles de "La Rose". Merci à Lolivia, la nièce de ce dernier pour avoir fait la liaison. Un autre aficionado est arrivé avec un cd non-officiel d'un concert de LSD à Lyon, daté du 15 mars 1989 ... Également présents au 17 de la rue Keller : Sit de Sainte-Livrade, Mathieu Shambala, Toshiko de France Digest News, Philippe Strasbourg-Saint Denis, Aiko, Antoine, Rachel Tin-Tin, Bruno Darklor, Tam, Laurent Rockab, Jean-Marc Muong Aix, Philippe de la triade annamite de Villetaneuse, Arnaud de Gennevilliers, Vincent Vo Duong et plein d'autres encore. Le tout filmé par Eric507.

22-12-2007. Rendez-vous avec Eric, ancien banlieusard de Créteil, exilé à Marseille et motivé pour préparer la venue de LSD dans sa ville d'adoption, un événement double est donc à prévoir pour mai 2008 chez les Phocéens.

15-01-2008. Parution des 10 questions de Georgina T. et des 10 réponses de TL dans le nouveau numéro de Rock & Folk.

16-01-2008. Est du 13. Répétition de la Bande des Quatre. Incorporation de *I Saw The Light* et *I Don't Care* au répertoire lysergique..

19-01-2008. Rennes. Voilà un bout de temps qu'on n'avait pas fait de détour par la capitale de Bretagne. La première fois c'était en 86 lors d'un concert lysergique avec les GB. "Balavoine", le comparse de Blank s'était fait chiper sa guitare rose dans les loges de la salle de la Maison du Peuple, certainement par un natif narco-dépendant. La deuxième fois c'était à l'Ubu et la fois d'après, c'était en 1994 à l'occasion d'un autre concert lysergique avec No One et les Tontons Flingueurs. Les murs de la prison des femmes ont l'air toujours aussi solides. Tiens, il y a le métro automatisé maintenant. Stop à la station Saint-Anne. Direction rue Saint-Malo où se trouve Les Troubadours Du Chaos. Le premier à se pointer à la boutique est un journaliste partisan d'origine normande, Jean-Noël L. pas inconnu des services lysergistes, il était déjà venu au festival de Dour et même bien avant à celui de Saint-Florent-Le-Vieil. Le contenu de l'interview sera diffusé dans les prochains jours sur les ondes d'une radio locale et quelques lignes seront placées dans Ouest-France. Le second supporter venu prendre un Jukebox, c'est Eric, un artiste peintre et sculpteur serial couleurs du canal Saint-Martin local. Les autres ont fait plusieurs bornes. Spider JM et Marie-France "Star Breizh", la Jolie de Mantes sont arrivés avec leur descendance. Egalement présents : Yannick sans Anne mais avec son beau-frère, un jeune talib lysergiste en première année d'anglais, Jérôme le Lyonnais d'Annecy et tout un contingent de Nantes et de Cholet, même un demoiselle d'Amiens ayant migré en pays gallo. Show case improvisé à côté au Déjazey, le bar d'un autre Jean-Noël, celui-ci de Quiberon. Chanter sans micro et gratter de la folk (merci à Michel ex-Wangs pour sa six-cordes) sans la punk amplification de rigueur était plutôt inhabituel mais finalement très naturel. La première chanson proposée intégralement, fut Le Pays que Dieu a oublié, extrait de la bande-son de Saigon Samedi, les suivantes de Jukebox dont *I Saw The Light*, *I Don't Care*, *Pale Blue Eyes*, *Tu Voulais* ont donc été jouées pour la première fois en public. Probablement motivé par la présence d'un ancien du 1<sup>er</sup> RI de Sarrebourg, le chanteur que vous connaissez a entamé alors *En Avant Parcourant Le Monde*. Marie-France puis *Nostalgique* furent aussi au programme, pas mal pour des airs disparus des concerts lysergiques depuis ...84. After dans un restaurant réunionnais avec Troubadours et partisans qui ont pu entendre l'invité du Chaos déclamer : « En Chine, "Bretagne" se dit "Tibet" ». Rencontre tardive avec Nong Saï et Mr Xie originaires de Louang Prabang. L'occasion de reparler du Phou Sy. du Muang Sawa et du Dao Fa. Vive le pays Lao.

30-01-2008. Bien reçu Impur # 001, « revue à problèmes » dont les cinquante-neuf premières pages devraient déjà convenir à tous les lysergistes japonisés qui ont le fichier Roppongi\_Blues.mp3 en tête de play-list.



25-01-2008. Vidéo-montage et mise en ligne de la cinquième vidéo jukeboxienne. Une causerie de TL et Jean-Pierre sur les débuts de LSD. Rendez-vous pris avec Nikkhus d'O.S. et Rémi B. le légionnaire du son pour un nouveau projet nécessitant leurs compétences technologiques respectives.

27-01-2008. Pas encore visionné de divix mais déjà aperçu la pub dans le métro concernant le prochain film d'un acteur américain assez célèbre depuis quelques décennies pour camper toujours des rôles de bête de guerre. L'action se déroule au ...Kawthoolei. En quelque sorte, *Tambour et Soleil* version Hollywood ! Jusqu'à présent, on a pu voir un tas de mauvais films sur le Tibet, il est fort probable que celui-ci sur la junte birmane et la guerilla karen ne soit pas meilleur, alors il va falloir faire avec.

28-01-2008. Causerie téléphonique avec Stéphane de Zikazik, portail web créé par feu BB des PM. Outre l'actualité jukeboxienne, il a été question du futur double concert de LSD qu'il faut prévoir pour le 15 et 16 mai 2008 à Marseille.

29-01-2008. Descente dans le XVIII<sup>e</sup> pas très loin de la Moskowa mesrinienne. Récupéré une photo de Jean-Claude à l'œuvre derrière ses fûts. Elle a été prise lors d'un concert de LSD à la Fiac (?) début 79 par un copain de JP, également proche de Gare Du Stade. Une fois arrivé à l'angle de la rue du Ruisseau et de la rue Marcadet, on a pu constater que Serge le cafetier stéphanois connaissait déjà les paroles de *Julie La Rousse* mais on a oublié de lui demander ce que devenaient Miss M. et Miss V., les Brigitte Bardot Cambodgiennes, voisines de sa Divette de Montmartre.

06-02-2008. Répétition lysergique à l'Est du Treize incluant *I Saw the Light* et *I Don't Care*.

08-02-2008. Paris. Concert des Terribles sous les voûtes de La Mécanique Ondulatoire. Miss Terrible ressemble désormais moins à la sœur de Ronnie Bird et d'avantage à Angie Bowie, période *Spiders From Mars*. After avec Eric Yellow, organisateur du double-concert marseillais de LSD, le 15 et le 16 mai. Sans avoir eu besoin de faire communication, les partisans intervenant sur le livre d'or du fan-site lysergiste ont fini par comprendre rapidement pourquoi le concert du 15 serait privé et déjà complet. **Avis à toutes et à tous, rendez-vous donc, le vendredi 16 mai à l'Espace Julien. Marseille n'est après tout qu'à trois heures de Paris en TGV et 21 jours de bateau en partant de Saigon ...**

09-02-2008. Paris. Silly Melody. Séance de dédicace jukeboxienne. Aurélien a fait une chronique du concert d'Archie Shepp et de Chuck D, Gavroche a évoqué les blondes des Foufounes Électriques de Montréal, un jeune conducteur de bus de Villiers-le-Bel a parlé d'un projet de concert pour le Tibet, une section de Tourangeaux a débarqué en force avant de monter à la Cantada 2, la demoiselle venue avec eux n'a encore jamais vu LSD en concert, quoi qu'il en soit, elle a su dénicher *Garçons Modernes* sur le Web pour son fiancée. Stéphanie de Strasbourg est arrivée la première avec son chien, Guy Mercier de Bruit Direct a

offert au dédicaceur un 45t de Junior Makhno, Jean-Bernard le postier gascon, Anne-Marie de Villetaneuse, Sarah de la dalle d'A, M. Shambala et Sit de Sainte-Livrade étaient également dans la place.

13-02-2008. Roppongi Toshiko a terminé la traduction japonaise des chansons de l'album *Aujourd'hui Et Demain*. C'est une version remaniée, la première avait été faite par Miss Kazue et la participation dactylographique de Miss Ayumi mais elle n'avait pas pu être intégrée à temps dans le livret de "Remix 2536".

14-02-2008. On a pu lire cinq jours après, le message laissé dans le webspace IRFC (<http://www.myspace.com/internationalrayafanclub>) par le camarade Shere Khan. Pas mécontent d'avoir de tes nouvelles, en fait on avait déjà été averti que tu avais mis en ligne (<http://www.myspace.com/iciparis>) quelques titres d'Ici Paris dont l'ancien morceau *Maman je ne veux plus aller à l'école* et des nouveaux. Rétrospective pour ceux qui sont nés après 1979 : Il y avait à l'époque du côté de Colombes, un groupe de punk-rock plus qu'efficace appelé Gare Du Stade qui fréquentait les mêmes locaux de répét' que LSD, ils avaient d'ailleurs le même sonorisateur , celui qui savait faire du karaté avec son chien ... Gare du Stade a splitté. Un an plus tard, Jeff le chanteur a rejoint les Escalators de Sartrouville (?) qui sont devenus Les Fanatics quant à Hervé pas encore Shere Khan, il a fondé Ici Paris avec Marie A. au chant. Juin 1980, Ici Paris a assuré la première partie de Sham 69 au Palace. Dans la salle, deux-quarts de LSD, HP et deux Clandestines. Plus tard vers fin 82 ( ?), souvenir d'un excellent concert d'I.P. dans les couloirs du métro à Nation. Marie ensuite a été invitée par Patrick Eudeline pour faire les chœurs sur la proto-version de son single *Dès Demain* puis en 83, c'est elle qui a chanté *Marie-France* sur l'album de LSD *Aujourd'hui Et Demain*. Quand Yves Bigot a passé *Marie-France* sur Europe 1, il nous a demandé de manière ironique pourquoi on avait invité une chanteuse comme elle, on a répondu : « Elle est du 92 ! ». Fin du flashback. On a pu constater depuis, Shere Khan, que tu avais un sacré coup de pinceau mais bon, on sait aussi que la six-cordes ne t'a jamais quitté. Salutations donc à Azadée, au Baron, au Capitaine Mystère (le dessinateur pornographe ?), à Farid, Hughes et Pierre, Paul, Jacques.

A l'occasion de l'année du Rat qui vient de commencer, il convient de saluer toutes celles et tous ceux qui soutiennent LSD depuis toutes ces années. Message à Choy : Courage !

Tango Lima